Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Обливская средняя общеобразовательная школа № 2»

**Литературная викторина**

**для учащихся 2 класса**

**по повести-сказке А.Н.Тостого**

**«Золотой ключик или приключения Буратино»**

Учителя начальных классов

Шестерниной Н.П.

2020-2021 учебный год

**Цели:**

* Познакомить с историей создания А.Толстым сказочной повести, обобщить знания по прочитанному произведению.
* Расширить кругозор в области литературы, прививать любовь к чтению к книгам.
* Развивать устную речь, память, мышление любознательность, внимание.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

**Учитель.** Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с Вами совершим путешествие по произведению Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Для этого мы с Вами paзделимся на три команды:

1. «Буратино»  
2. «Мальвина»  
3. «Пьеро»

Перед тем как начать нашу викторину, расскажу Вам историю создания этого произведения.

«Жил-был...  
«Король!» – немедленно воскликнут мои маленькие читатели. Нет, вы не угадали. Жил-был кусок дерева. То было не какое-нибудь благородное дерево, а самое обыкновенное полено, из тех, которыми в зимнюю пору топят печи и камины, чтобы обогреть комнату».  
Так весело и неожиданно начал итальянский писатель К.Коллоди книгу многочисленных приключениях деревянного человека по имени Пиноккио, которого однажды вырезал из куска дерева в своей бедной каморке папаша Джеппетто. Эта книга родилась почти сто лет назад в Италии. Но теперь ее знают во всех странах мира, повсюду, где есть дети. В Италии эта книга сразу же стала известна среди маленьких итальянцев, ежегодно ее переиздавали помногу раз!

Историю Буратино рассказал для вас Алексей Николаевич Толстой. В предисловии книги автор обратился к своим маленьким читателям: «Когда я был маленький, – очень, очень давно, – я читал одну книжку: она называлась «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Я часто рассказывал моим товарищам, девочкам и мальчикам, занимательные приключения Буратино. Но так как книжка потерялась, то я рассказывал каждый раз по-разному, выдумывал такие похождения, каких в книге совсем не было.  
Теперь, через много-много лет, я припомнил моего старого друга Буратино и надумал рассказать Вам, девочки и мальчики, необычайную историю про этого деревянного человечка». Прошло немало лет, но вот уже какой год Буратино остаётся любимцем ребят.

Сегодня, мы еще раз перелистаем страницы книги А.Н. Толстого, вспомним о приключениях ее замечательных героев.

*Условия викторины: за правильный ответ команда получает –  сольдо».*

**1 тур. Знаешь ли ты сказку?**

1. Какая книга послужила для Л.Толстого толчком к созданию «Золотого ключика»? *(«Пиноккио или похождения деревянной куклы» Коллоди.)*  
2. Почему автор назвал своего главного героя- Буратино? *(Деревянная кукла по-итальянски – «буратино».)*  
3. Кто нашел волшебное полено, из которого потом смастерили Буратино? *(Столяр Джузеппе по прозванию «Сизый нос».)*  
4. Какие мысли пришли в голову Буратино в первый день рождения? *(Мысли были у него маленькие-маленькие, коротенькие- коротенькие, пустяковые-пустяковые.)*  
5. Что любил Буратино больше всего на свете? *(Страшные приключения.)*  
6. Во что был одет Буратино? *(В бумажную курточку из коричневой бумаги и ярко-зеленые штанишки. Туфли из старого голенища и шапочку – колпачок с кисточкой из старого носка.)*

1. Какая денежная монета была в обиходе у жителей этого городка? *(Сольдо.)*  
2. Как называлась комедия, которую смотрел Буратино в кукольном театре Карабаса-Барабаса? *(«Девочки с голубыми волосами, или 33 подзатыльника».)*  
3. Какое ученое звание имел хозяин кукольного театра Карабас-Барабас? *(Доктор кукольных наук.)*  
4. Куда приглашали Буратино лиса Алиса и кот Базилио, чтобы превратить пять золотых в кучу денег? *(В страну Дураков на волшебное Поле Чудес.)*  
5. Кто из героев книги носил серебряные часы? *(Пудель Артемон.)*  
6. Какое лекарство давала Мальвина Буратино? *(Касторку.)*

1. Как звали продавца лечебных пиявок?*(Дуремар.)*  
2. Какую фразу продиктовала Мальвина своему гостю Буратино в диктанте? Почему она волшебная? *(«А роза упала на лапу Азора».)*  
3. К стволу какого дерева и почему приклеилась борода Карабаса-Барабаса? *(Итальянская сосна.)*  
4. Что использовала Мальвина в качестве зеркала? *(Зеркального карпа.)*  
5. Что скрывается за потайной дверью? *(Кукольный театр чудной красоты.)*  
6. Какое название имел новый кукольный театр? *(«Молния».)*

**2 тур. Кто это?**

1. В широкой шляпе ходил с прекрасной шарманкой по городам и пением, и музыкой добывал себе на хлеб.*(Шарманщик Карло.)*  
2. Покачался, покачался на тоненьких ножках, шагнул раз, шагнул другой, скок-скок, прямо к двери, через пороги и на улицу. *(Буратино.)*  
3. Существо немного похоже на таракана, но с головой как у кузнечика. Оно сидело на стене под очагом и тихо потрескивало: «Кри-кри, глядело выпуклыми, как из стекла радужными глазами, шевелило усиками». *(Говорящий сверчок.)*  
4. Из-за картонного дерева выскочил другой человек, весь клетчатый, как шахматам доска. *(Арлекин.)*  
5. На голове у них были надеты мешки с прорезанными дырками для глаз. Один пониже ростом размахивал ножом, другой, повыше, держал пистолет. *(Koт Базилио и лиса Алиса.)*  
6. Появилась большая, страшная змеиная голова. *(Пожилая черепаха Тортила.)*  
**Дополнительный:**Вошел длинный, мокрый-мокрый человек с маленьким-маленьким лицом, таким сморщенным, как гриб-сморчок. *(Продавец пиявок Дуремар.)*

**3 тур. Кому принадлежат эти высказывания?**

1. «Не доведет тебя до добра это учение» *(Лисе Алисе)*  
2. «Десять тысяч чертей» *(Карабасу-Барабасу)*  
3. «Пациент скорее мертв, чем жив» *(Сове)*  
4. «Не ешьте руками, для этого есть ложки и вилки» *(Мальвине)*  
5. «Спасаться – так всем вместе, погибать – так всем вместе!» *(Буратино)*  
6. «Безмозглый, доверчивый дурачок с коротенькими мыслями» *(Тopтиле)*

**4 тур. Кому принадлежат эти предмты?**

Полено  
Сачок  
Костыль  
Азбука  
Плетка  
Черный бант

**5 тур. Поэтический конкурс**

1. Увидев Буратино на представлении, все куклы обрадовано запели «Польку-птичку»:

Птичка польку танцевала,  
Нa лужайке в ранний час...

2. Продолжите две следующие строчки:

Нос – налево, хвост – направо,  
Это полька «Карабас».

3. Какое стихотворение посвятил Пьеро Мальвине?

«Мальвина бежала в чужие края,  
Мальвина пропала, невеста моя.

4. Продолжите следующие строчки:

Рыдаю, не знаю куда мне деваться,  
Не лучше ли с кукольной жизнью расстаться».

5. Какие стишки бормотал Пьеро, когда шел к потайной двери?

Пляшут тени на стене, –  
Ничего не страшно мне.  
Лестница пускай крута,  
Пусть опасна темнота, –  
Все равно подъемный путь  
…….............................  
Приведет куда-нибудь...

6. Какими стихами утишал Пьеро Мальвину?

Мы сидим на кочке,  
Где paстут …,  
Желтые, приятные,  
Очень … .

Будем жить все лето  
Мы на …,  
Ах, – в уединении,  
Всем на ...

**Подведение итога конкурса-викторины.**Награждение команд.

**Список литературы:**

1. *А. Толстой.* Золотой ключик или приключения Буратино.  
2. *К. Коллоди.*Пиноккио, или Похождения деревянной куклы.  
3. *Б. Галанов.* Книжка про книжки.