Ростовская область, Обливский район, станица Обливская

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Обливская средняя общеобразовательная школа №2»

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Обливская СОШ №2»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Карамушка Е.С./

Приказ от «29» июля 2016 г. № 101-1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

**Уровень общего образования**: начальное общее ( 2 «Б» класс)

**Количество часов**: 34

**Учитель:** Шестернина Наталья Петровна

**Программа разработана на основе:** авторской программы О.В.Узоровой, Е.А.Нефёдовой

«Технология» (Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа.

УМК «Планета знаний») –М.: Астрель, 2012 г.

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

* Федерального государственного стандарта общего образования (от 05.08. 2013г. №661);
* Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2016/20167 учебный год №253 от 31 марта 2014г (с изменениями на 26 января 2016г);
* Образовательной программы школы;
* Учебного плана школы на 2016/2017 учебный год;
* Локального акта образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы);
* Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4  классы, УМК «Планета знаний» в 2 ч. Ч. 1. – 2-е изд., доработанное. – АСТ-Астрель  Москва 2014. – 576 с. – (Новый стандарт начального образования), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;
* Авторской программы О.В. Узоровой, Е.А Нефёдовой «Технология» (Сборник «Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс. УМК «Планета знаний». Методическое пособие с электронным приложением /Авт.-сост.: Л.Ю. Плахотник; под ред. Е.С.Галанжиной - М.: Планета, 2013.)
* Учебник «Технология»: 2 класс: Учебник /О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. –М.: АСТ: Астрель, 2013

***Цели курса:***

* ***развитие* т**ворческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
* ***формирование*** начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;
* ***овладение*** знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;
* ***воспитание*** трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

В соответствии с этими целями и методической концепцией можно сформулировать ***три группы задач****,* направленных на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов.

***Задачи курса:***

***Образовательные:***

* ***знакомство*** с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;
* ***освоение***технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;
* ***формирование***первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* ***ознакомление*** с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
* ***овладение***первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;
* ***знакомство***с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности

***Воспитательные задачи:***

* ***формирование***прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
* ***развитие***интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;
* ***формирование*** и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;
* ***пробуждение***творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
* ***формировани****е* интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;
* ***формирование***мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* ***воспитание***экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

***Развивающие задачи:***

* ***развитие*** самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
* ***развитие***стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
* ***развити****е* речи, памяти, внимания;
* ***развитие***сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;
* ***развитие*** двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
* ***развитие***коммуникативной культуры ребёнка;
* ***развитие*** пространственного мышления;
* ***развитие***эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
* *развитие* коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ***развитие***знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* ***развитие***регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* ***развитие*** эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

**2.Место учебного предмета «Технология» в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой и учебным планом МБОУ «Обливская СОШ №2» на изучение предмета «Технология» **во 2 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы О.В. Узоровой, Е.А Нефёдовой «Технология»

В авторскую программу изменения не внесены.

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел рабочей программы | Кол – во часов | Тема раздела рабочей программы | Кол-во часов | Время проведения |
| **Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги**. | 8 | Работа с пластилином и солёным тестом. | 5 | 1 четверть  ( 8часов) |
| Работа с бумагой. | 3 |
| **Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги.** | 6 | Работа с рукотворными и природными материалами | 3 | 2 четверть  (8 часов) |
| Объёмное конструирование из бумаги | 3 |
| **Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой.** | 8 | Работа с текстилем | 2 |
| 2 | 3 четверть  (9 часов) |
| Оригами и объёмное конструирование | 2 |
| Работа с фольгой | 2 |
| **Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки.** | 10 | Книжное производство | 2 |
| Бытовые приборы. Уход за растениями. | 1 |  |
| 1 | 4 четверть  (8 часов) |
| Голубиная почта | 2 |
| Работа с проволокой | 2 |
| **Итоговая творческая работа** | 1 |  | 1 |
| **Резерв** | 1 |  | 1 |
| **Итого** | 34 |  | 34 | 34 часа |

**4.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

У учащихся будут сформированы:

• положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;

• уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;

• внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;

• эмоционально-ценностное отношение к результатам труда. Учащиеся получат возможность для формирования:

• чувства сопричастности к культуре своего народа;

• понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

• положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;

• представлений о роли труда в жизни человека;

• адекватной оценки правильности выполнения задания.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

***Учащиеся научатся:***

• правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);

• соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла),пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин,

солёное тесто);

• различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;

• определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;

• устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;

• называть приёмы изготовления несложных изделий(разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка,

процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);

• использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);

• понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;

• понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;

• называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;

• правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

• различать материалы и инструменты по их назначению;

• выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),

• эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба,

по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);

• выполнять комбинированные работы из разных материалов;

• выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;

• экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;

• определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);

• выполнять различные виды отделки и декорирования(аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);

• вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных

материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;

• изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

***Регулятивные***

***Учащиеся научатся:***

• понимать цель выполняемых действий,

• понимать важность планирования работы;

• с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;

• выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

• осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;

• осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать практическую творческую задачу, используя известные средства;

• осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

• продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

• объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

• различать и соотносить замысел и результат работы;

• включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;

• вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;

• продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

***Познавательные***

**Учащиеся научатся:**

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;

• характеризовать материалы по их свойствам;

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;

• конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;

• анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

• свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток.

• сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

***Коммуникативные***

**Учащиеся научатся:**

• выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

• сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

**5.Содержание учебного предмета «Технология»**

**Творческая мастерская**

***Раздел 1: Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги (8 часов)***

Знакомство с учебником, его структурой, маршрутными картами, организация рабочего места.

История съедобных и декоративных изделий из муки. Солёное тесто как поделочный материал. Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Инструменты для работы с солёным тестом. Правила безопасной работы с солёным тестом и инструментами. Свойства солёного теста. Сравнение солёного теста с пластилином. Подготовка к лепке. Тестопластика. Изготовление цветного теста. Окрашивание готовой поделки. Работа со скалкой. Вырезание из раскатанной пластины. Приёмы лепки. Способы скрепления. Способы лепки объёмных элементов.

Пластилиновые картины. Игрушки из солёного теста. Объ­емная аппликация из бумаги. Объемная конструкция из бу­мажных трубочек. Вырезание иглой из бумаги. Плоскост­ная аппликация из бумаги. Макет часов из цветного гофри­рованного картона. Макет термометра из цветного картона.

***Практическая деятельность****.* Объемная поделка из со­лёного теста. Поделка из пластилина на картонной основе.

**Студия вдохновения**

***Раздел2: Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги (6 часов)***

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объемные материалы, цитрусовые). Родствен­ные связи - генеалогическое древо. Появление макарон. Знакомство с пряностями. История появления мыла.

***Практическая деятельность.***Плоскостная поделка из засушенных листьев. Плоскостная аппликация из макарон­ных изделий. Аппликация из спагетти. Объемная поделка из мыльной стружки. Объемная поделка из бумаги. Бумаж­ная бахрома. Объемная поделка из яичной скорлупы и бу­маги. Новогодние игрушки из бумаги и яичной скорлупы.

**Конструкторское бюро**

Раздел 3: Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой (8 часов)

История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях.

Вышивка и её применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Об­меточный соединительный шов через край. Свойства само­клеющейся бумаги. Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Знакомство с фольгой. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использова­ние свойств фольги для конструирования и декорирования. Оборачивание фольгой. История ювелирного дела и юве­лирных украшений. Индивидуальное и промышленное про­изводство украшений.

***Практическая деятельность.***Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объемной заготовки из ткани. Изго­товление объемной игрушки из ткани. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, по­делка из ткани. Работа с двухслойной самоклеющейся бу­магой. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объемная поделка из гофрированной бумаги. Скульптура из фольги. Поделка из бумаги в технике ори­гами.

**Поделочный ералаш**

***Раздел 4: Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки (10 часов)***

История возникновения книг и книгопечатания. Современное производство. Роль бытовых приборов, машин и ме­ханизмов в жизни человека. Правила пользования бытовы­ми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Знакомство с проволокой, Сравнение свойств материалов для творчества - проволоки, фольги в виде жгута и шер­стяной нити.

Систематизация знаний о проволоке. Использование изученных свойств проволоки для декорирования предметов и создания поделок.

***Практическая деятельность.***Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплёта. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча, Изготовление закладок для книг из цветного картона. Поделка на основе яичной скорлупы. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами , Поделка из бумаги в технике оригами, Моделирование из проволоки. Каркасная модель из прово­локи.

***Итоговая творческая работа (1 час)***

***Резерв (1 часа)***

***Итого: (34 часа)***

**6. Календарно – тематическое по предмету «Технология» на 2016 – 2017 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ ур** | **Тема урока, стр в учебнике** | **Тип урока** | | | | | | **Вид контроля** | **Характеристика видов деятельности учащихся** | | | **Планируемые результаты** | | | | | | **Дата** | | | | | |
| **ока** | **Предметные** | | | **Личностные** | | **Метапредметные** | **По плану** | **По факту** | | | | |
| **1 четверть (8часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Творческая мастерская (8 часов)**  **Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Весёлое тесто. Лабораторная работа «Сходство и отличие пластилина и солёного теста»  С. 12-15 | УИПЗЗ | | | *Текущий контроль* | | | | Знакомство с учебником. Ориентирование в учебнике. Формирование представле­ния о процессе хлебопече­ния, изготовлении съедобно­го и декоративного теста. Сравнение солёного теста и пластилина. | | | Ориентированиев учебнике. Сравнениесвойства теста и пластилина.. | | | Уважительное отношение к людям труда, разным профессиям, представление о роли труда в жизни человека. Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению используемого материала. | | Умение выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя; анализировать свойства материала; читать и слушать информации, извлекая необходимые сведения; понимать инфорацию предсталенную в изобразительной форме. |  |  | | | | |
| 2 | Тестопластика. Поделка «Весёлый каравай».  С. 16-17 | УЗНЗВУ | | | *Текущий контроль* | | | | Цветное тесто. Тестопластика. Применение свойств теста при изготовле­нии объёмных элементов. Ра­бота со скалкой. Изготовле­ние поделки «Каравай-каравай». | | | Овладениеновыми приёмами лепки, раскатыванием пластины скалкой. Изучение техноло­гии вырезания и конструирования из раскатанной пластины, завивания жгута, плетения косички. | | | Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению используемого материала. Адекватная оценка правильности выполнения задания. | | Умение выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя; анализировать свойства материала; читать и слушать информации, извлекая необходимые сведения; понимать инфорацию предсталенную в изобразительной форме. |  |  | | | | |
| 3 | Пластилиновая гравюра. Техника «сграффито». Поделка «Дары осени»  С. 18-20 | УИПЗЗ | | | *Текущий контроль* | | | | Освоение техники сграффи­то на пластилиновой плат­форме на картонной основе. Знакомство с технологией работы с пластилином. Изготовление плоскостной поделки на пластилиновой основе «Дары осени» | | | Освоение техники сграффито на пластилиновой основе. Знакомство с тремя способами примазывания пластилина к цветному картону. | | | Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению  свойств используемого материала. Эмоционально-ценностное к результатам своего труда. | | Умение выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя; умение осуществлять контроль качества собственной деятельности. |  |  | | | | |
| 4 | Пластилиновые картины. Поделка «Перо жар – птицы».  С. 22-25 | УЗНЗВУ | | | *Текущий контроль* | | | | Изучение техники примазывания мазками. Последова­тельность выполнения рабо­ты объёмными мазками. Изготовление поделки из пластилина в технике примазывания объёмными мазка­ми «Волшебное перо жар-птицы». | | | Узнать о технике примазывания объёмными мазками. Учиться создавать изображения объёмными мазками. Самостоятельноработать с памятками. Осущест­вить самоконтроль и самооценку своей работы. | | | Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала. Эмоционально-ценностное к результатам своего труда.  Адекватная оценка правильности выполнения заданий | | Умение выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя; с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу. |  |  | | | | |
| 5 | Скульптурный мир. Объёмная поделка «Круглые игрушки»  С. 26-27 | УЗНЗВУ | | | *Текущий контроль* | | | | Знакомство с разнообразием мира скульптуры. Изготов­ление объёмной поделки из солёного теста и пластилина «Круг­лые игрушки», | | | Применят*ь* различные виды лепки, комбинировать их, соединять различны­ми способами детали поделки, соблюдать размеры и пропорции, декорировать изделие | | | Внимательное отношение к красоте окружающего мира, восхищение произведениями искусства. Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду. | | Умение выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя; умение осуществлять контроль качества собственной деятельности. |  |  | | | | |
| 6 | Бумажный цветник. Коллективная работа «Цветы на лугу».  С. 28-33 | УЗНЗВУ | | | *Текущий контроль* | | | | Формирование представле­ния об истории возникнове­ния бумаги и о бумажном производстве в наши дни. Знакомство с многообразием видов бумаги и способами её применения. Обучение созда­нию декоративных элемен­тов из бумаги. Выполнение коллективных работ «Цветы на лугу» | | | Знание свойств бумаги. Применение в коллективной работе техники складывания «гармошкой», Скручивания бумаги. | | | Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала. Эмоционально-ценностное отношение к результатам своего труда. Адекватная оценка правильности выполнения заданий | | Умение выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя; с помощью учителя анализировать предстоящую работу, опираясь на рисунок; распределять обязанности при создании коллективной работы. |  |  | | | | |
| 7 | Бумажный лоскуток. Обрывная аппликация. Поделка «Декоративная открытка».  С. 34-37 | УЗНЗВУ | | | *Текущий контроль* | | | | Изучение новых приёмов об­рывной аппликации. Обуче­ние технике вырезания из бумаги иглой. Повторе­ние техники безопасности. Изготовление поделки: «Декоративная открытка». | | | Систематизировать знания, умения и навыки, полу­ченные на предыдущих уроках.  Создавать декоративные обрывные формы из бумаги.  Изучать технику вырезания иглой. | | | Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению  свойств используемого материала. | | Умение выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя; умение осуществлять контроль качества собственной деятельности. |  |  | | | | |
| 8 | Удивительные приборы. Поделка «Разноцветные часы».  С. 38-47 | УЗНЗВУ | | | *Текущий контроль* | | | | Знакомство с измерительны­ми приборами и их историей (часы, термометр и пр.) Изу­чение свойств гофрированно­го картона, изучение техни­ки безопасности при работе с канцелярскими кнопками. Изготовление поделок «Раз­ноцветные часы», | | | Познакомитьсяс измерительными приборами и их историей.  Исследовать свойствагофрированного картона. Действоватьв соответствии с заданной последова­тельностью при конструировании макета часов с дви­жущимися деталями. | | | Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению  свойств используемого материала. Эмоционально – ценностное отношение к результату своего труда. Адекватная оценка правильности выполнения задания. | | Умение выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя и поэтапным описанием в учебнике; умение осуществлять контроль качества собственной деятельности |  |  | | | | |
| **2 четверть ( 8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Студия вдохновения (6 часов)**  **Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Древо жизни. Выполнение коллективной работы «Древо класса».  С. 48-55 | УЗНЗВУ | | | *Текущий контроль* | | | | Знакомство с правилами сбо­ра и хранения природных материалов. Информация о Красной книге. Формирова­ние понятия о родословной человека, генеалогии и гене­алогическом древе. Повторе­ние свойств засушенных лис­тьев растений. Коллективная работа «Древо класса | | | Узнатьо представлении модели семьи, генеалогичес­ком древе.  Применять знания,полученные ранее, при работе с сухими листьями. | | | Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала. Эмоционально-ценностное отношение к результатам своего труда. Осознание ценности семьи, коллектива. | | Умение распределять обязанности при создании коллективной работы с учётом личных возможностей участников творческой группы; договариваться и приходить к общему решению, координировать групповые действия. |  | | | | |  |
| 10 | Макаронная симфония. Поделка «Чудеса из макарон».  С. 56-59 | УЗНЗВУ | | | *Текущий контроль* | | | | Знакомство с историей появ­ления макарон. Обучение тех­ники работы с макаронными изделиями, с семенами рас­тений. Изготовление поде­лок: «Чудеса из макарон», | | | Знать историю появления макарон. Уметь изготавливать поделку из макаронных изделий. | | | Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению  свойств используемого материала. Внимательное отношение к красоте окружающего мира и разнообразию природного материала. | | Умение выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя и поэтапным описанием в учебнике; умение осуществлять контроль качества собственной деятельности |  | | | | |  |
| 11 | Праздничное вдохновение. Работа с мыльным тестом. Поделка «Душистое мыло»  С. 60-61 | УЗНЗВУ | | | *Текущий контроль* | | | | Формирование представле­ний о сфере работы женщин. Первичная профориента­ция. Знакомство со свойства­ми пластичного материала — влажной мыльной стружки. Изготовление поделки «Ду­шистое мыло». | | | Представление о профессиях, которыми могут овладеть женщины. Уметь работать *с* мыльной стружкой с учётом техники бе­зопасности. | | | Уважительное отношение к людям труда, разным профессиям, представление о роли труда в жизни человека Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала. | | Умение выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя и поэтапным описанием в учебнике; умение осуществлять контроль качества собственной деятельности |  | | | | |  |
| 12 | Удивительные половинки. Поделка «Бумажная ферма».  С. 62-65 | УЗНЗВУ | | | *Текущий контроль* | | | | Знакомство с симметрией. Овладение умением находить оси симметрии. Использова­ние свойств симметрии для вырезания бумажных загото­вок для поделок. Изготовле­ние поделок «Зелёный луг», «Бумажная ферма | | | Узнать о различных видах симметрии. Познакомиться с техникой вырезания симметрич­ных форм из бумаги.  Действовать по инструкции: конструировать живот­ных из сложенной бумаги | | | Внимательное отношение к красоте окружающего мира и разнообразию природного материала. Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению  свойств используемого материала. | | Умение наблюдать за объектами окружающего мира, выделять заданные признаки;выпол  нять действия, руководствуясь инструкцией учителя; с помощью учителя анализировать предстоящую работу, опираясь на рисунок. |  | | | | |  |
| 13 | Бумажная бахрома. Поделка «Еловая веточка».  С. 66-71 | УЗНЗВУ | | | *Текущий контроль* | | | | Знакомство и историей укра­шения изделий из ткани де­коративной бахромой. Техно­логия нарезания бумаги узкими полосами — нареза­ние «лапшой» по наметке и без. Изготовление поделки «Еловая веточка». | | | Узнать о традиции украшения бытовых предметов декоративной бахромой. Изучить технологию нарезания бумажных полос «лапшой». | | | Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению  свойств используемого материала. Адекватная оценка правильности выполнения заданий. | | Умение выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя; с помощью учителя анализировать предстоящую работу, опираясь на рисунок; |  | | | | |  |
| 14 | Твои творческие достижения. Самостоятельная творческая работа по инструкции.  С. 72-75 | УКИЗ | | | *Итоговый контроль* | | | | Формирование представлений материалов для изготовления первых ёлочных игрушек на Руси. Применение изученных технологий при самостоятельном изготовлении поделки. | | | Самостоятельно конструироватьпо схеме объёмную поделку из бумаги на основе ёлочного шарика или яичной скорлупы.  Систематизировать знания, умения и навыки, полу­ченные на предыдущих уроках. | | | Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению  свойств используемого материала. Адекватная оценка правильности выполнения заданий | | Умение выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя и поэтапным описанием в учебнике; умение осуществлять контроль собственных действий , используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образом; осмысленно выбирать материал, приём, технику работы. |  | | | | |  |
| **Конструкторское бюро (8 часов)**  **Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15  - 16 | Иголка - белошвейка. Виды декоративных швов. Поделка «Шарфик для игрушки»  С. 78-85 | УЗНЗВУ | | | | *Текущий контроль* | | | | Знакомство с историей тка­чества. Знакомство с тради­циями вышивки. Формиро­вание представлений об истории профессии портного и о ремонте одежды. Закреп­ление навыков вышивания на основе шва «вперёд-иголку». Обучение раскрою тка­ни. Изготовление поделки «Шарфик для игрушки. | | Участвовать в беседе об истории ткачества, видах тканей, истории вышивки; традициях вышивки род­ного края.  Повторить правила работы и техники безопасности при обращении с иглой.  Изучить новые приёмы работы с иглой на ткани: на­мётка линии шва путём удаления одной нити из тка­ни. | | Уважительное отношение к людям труда, разным профессиям, представление о роли труда в жизни человека.  Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению  свойств используемого материала; применять шов «вперёд-иголку» | | Умение анализировать свойства материала, сравнивать и квалифицировать ткани по способам переплетения; читать и слушать информацию, извлекая необходимые сведения; выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя и описанием работы в учебнике. | |  | | | |  | |
|  | | | |  | |
| **3 четверть (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Мастерская игрушек. Поделка «Паучок на паутине»  С. 86-90 | | УЗНЗВУ | | | | *Текущий контроль* | | | Обучение технике вышивки на картонной основе. Обучение раскрою ткани по шаблону, пришиванию пуго­виц на ткань.  Изготовление поделки «Пау­чок на паутине». | | Узнать об истории самодельных и фабричных игрушек. Изучать технологию вышивки на картонной основе, раскроя ткани по шаблону, пришивания пуговиц к ткани. | | Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению  свойств используемого материала. Эмоционально-ценностное отношение к результатам своего труда. Осознание ценности семьи, коллектива | | Умение выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя и описанием работы в учебнике. | |  | | |  | | |
| 18 | Портновский переулок. Поделка «Прихватка для мамы».  С. 91-93 | | УЗЗВУ | | | | *Текущий контроль* | | | Формирование представле­ний о машинных и ручных швах, разделении технологи­ческих операций при произ­водстве изделий из ткани. Ознакомление с новым видом шва — «обмёточным соеди­нительным швом через край». Обучение технологии вшивания петельки между слоями ткани. Изготовление поделок «Прихватка для мамы». | | Изучать различные виды швов.  Познакомиться с технологическими операциями на швейном производстве.  Изучать и использовать технологию обметочного со­единительного шва через край. Выполнить поделку из бумаги с вышивкой. | | Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению  свойств используемого материала. Эмоционально-ценностное отношение к результатам своего труда. Осознание ценности семьи, коллектива | | Умение выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя и поэтапным описанием в учебнике; умение осуществлять контроль качества собственной деятельности | |  | | |  | | |
| 19 | Деловая бумага. Поделка «Визитница- кариашек».  С. 94-97 | | УЗЗВУ | | | | *Текущий контроль* | | | Знакомство с миром мужских профессий, первич­ная профориентация. Изуче­ние свойств самоклеющейся бумаги.  Изготовление поделок «По­дарок папе», «Визитница-кармашек» | | Участвовать в беседе о Дне защитника Отечества, мужских профессиях, профессиях членов семьи. Познакомиться со свойствами самоклеющейся бумаги. | | Уважительное отношение к людям труда, разным профессиям, представление о роли труда в жизни человека.  Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению  свойств используемого материала. | | Умение выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя; с помощью учителя анализировать предстоящую работу, опираясь на рисунок; понимать информацию, представленную в изобразительной форме. | |  | | |  | | |
| 20 | Бумажная оранжерея. Лабораторная работа «Свойства гофрированной бумаги». Поделка «Роза»  С. 98-99 | | УЗНЗВУ | | | | *Текущий контроль* | | | Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Изготовление поделки «Роза». | | Исследовать свойства гофрированной бумаги. Уметь применять свойства гофрированной бумаги для создания объёмных элементов из бумаги. | | Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению  свойств используемого материала. Адекватная оценка правильности выполнения заданий | | Умение анализировать свойства материала; с помощью учителя анализировать предстоящую работу, опираясь на рисунок. | |  | | |  | | |
| 21 | Серебряное царство. Лабораторная работа «Свойства фольги. Отличия фольги от бумаги». Поделка «Лебединое озеро».  С. 100-105 | | УЗНЗВУ | | | | *Текущий контроль* | | | Знакомство с технологией изготовления и назначением фольги. Изучение свойств фольги. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использо­вание фольги для конструи­рования и декорирования. Изготовление поделок «Лебединое озеро». | | Узнать о технологии изготовления и применения алюминиевой фольги. Сравнить фольгу с бумагой.  Использовать знания, полученные на уроке, при из­готовлении скульптур из фольги. | | Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению  свойств используемого материала. Эмоционально-ценностное | | Умение анализировать свойства материала; выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя и рисунком в учебнике; с помощью учителя осуществлять контроль качества собственной деятельности | |  | | |  | | |
| 22 | Твои творческие достижения. Поделка брошь «Звезда»  С. 106-109 | | УКИЗ | | | | *Итоговый контроль* | | | Ознакомление с историей ювелирного дела и ювелир­ных украшений. Изготовле­ние поделки «Звезда». Учас­тие в соревновании по рядам «Ювелирный салон». | | Создавать поделки в технике оригами в сочетании с изученными техниками. Создавать поделки-украше­ния из фольги и бумаги. Выражать своё эмоциональ­но-ценностное отношение к результатам труда. | | Внимательное отношение к красоте окружающего мира, восхищение произведениями искусства. | | Умение с помощью учителя анализировать предстоящую работу, опираясь на рисунок; понимать информацию, представленную в изобразительной форме. | |  | | |  | | |
| **Поделочный ералаш (10 часов)**  **Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Книжная фабрика. Изготовление сшивной книжки.  С. 112-113 | | | УЗНЗВУ | | | *Текущий контроль* | | | Знакомство с историей воз­никновения книг и книгопе­чатания, современными ти­пографиями. Обучение изго­товлению сшивной книжки, книжного переплёта. | | Изучать способы создания макета книги. Знать ком­поненты книги. Применять знания, полученные на этом уроке, при ремонте книги. Участвовать в беседе о бережном обращении с кни­гами. | | Уважительное отношение к людям труда, разным профессиям, представление о роли труда в жизни человека. Эмоционально-ценностное отношение к результатам своего труда Адекватная оценка правильности выполнения заданий | | Умение выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя и рисунком в учебнике; с помощью учителя анализировать предстоящую работу, опираясь на рисунок; понимать информацию, представленную в изобразительной форме. | |  | |  | | | |
| 24 | Книжная фабрика. Поделка «Закладка для порядка»  С. 114-119 | | | УЗНЗВУ | | | *Текущий контроль* | | | Изучение приёмов ремонта книг при помощи прозрачно­го скотча. Обучение изготов­лению закладок для книг из цветного картона, технология ламинирования. Изготовление поделки «Закладка» | | Участвовать в беседе о бережном обращении с кни­гами.  Решать творческую задачу: «ламинировать» бумаги и картон скотчем; изготавливать закладки для книг разными способами. | | Уважительное отношение к людям труда, разным профессиям, представление о роли труда в жизни человека. Эмоционально-ценностное отношение к результатам своего труда Адекватная оценка правильности выполнения заданий | | Умение выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя и рисунком в учебнике; с помощью учителя анализировать предстоящую работу, опираясь на рисунок; понимать информацию, представленную в изобразительной форме. | |  | |  | | | |
| 25 | Помощники человека. Беседа «Машины и механизмы еа службе человеку»  С.120-123 | | | УЗНЗ | | | *Текущий контроль* | | | Ознакомление с ролью быто­вых приборов, машин и ме­ханизмов в жизни человека. Изучать правила пользова­ния бытовыми приборами | | Принимать участие в беседе о бытовых приборах и их использовании. Знание порядка действий при ЧС. | | Положительная мотивация к изучению окружающего мира, бытовых предметов, их важности в жизни человека | | Понимание информации, представленной в изобразительной и текстовой форме. Умение читать и слушать информацию, извлекая необходимые сведения. | |  | |  | | | |
| **4 четверть (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26  -27 | Беседа «Помощники или друзья?» Поделка «Весенний огород»  С. 124-127 | | | УЗНЗВУ | | | *Текущий контроль* | | | Беседа о диких и домашних животных и уходе за домаш­ними питомцами. Беседа о растениях в жизни челове­ка: видах сельскохозяйствен­ных и комнатных растений. Обучение проращиванию се­мян растений. Изготовление поделки: «Весенний огород». | Обсуждать значение домашних жи­вотных — помощников человека. Уметь ухаживать за домашними питомцами. Вспомнить роль растений в жизни человека.  Решать творческую задачу: проращивать семена рас­тений и правила ухода за ними. | | Положительная мотивация к изучению окружающего мира, бытовых предметов, их важности в жизни человека | | | Понимание информации, представленной в изобразительной и текстовой форме. Умение читать и слушать информацию, извлекая необходимые сведения. | |  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| 28  -29 | Крылатые вестники. Поделка «Почтовый голубь».  С. 128-129 | | | УЗНЗВУ | | | *Текущий контроль* | | | Беседа об истории почтового сообщения. Закрепление на­выков выполнения поделок в технике оригами. Беседа о ве­теранах ВОВ. Изготовление поделки «Почтовый голубь». | Участвовать в беседе о героическом прошлом нашей страны, ветеранах ВОВ. Использовать знания, полу­ченные ранее, в создании поделки из бумаги. Выра­жать своё эмоционально-ценностное отношение к ре­зультатам труда. | | Осознание важности героического прошлого наших предков – ветеранов Великой Отечественной войны, причастности к истории и культуре своего народа; уважение к пожилым, к подвигу ветеранов. | | | Понимание информации, представленной в изобразительной и текстовой форме. Умение читать и слушать информацию, извлекая необходимые сведения. | |  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| 30  -31 | Проволочная фантазия. Буквы из проволоки. Коллективная работа «Весёлые лозунги».  С. 130-131 | | | УЗНЗВУ | | | *Текущий контроль* | | | Ознакомление с производством и сферой применения проволоки. Сравнение свойств материала для творчества – проволоки, фольги и шерстяной нити. Знакомство с технологией моделирования из проволоки. Распределение обязанностей и изготовление коллективной работы. | Представление о проволоке как поделочном материале, знание свойств проволоки, её возможностей для моделирования. Умение применять приёмы сгиба, скручивания, плетения. | | Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду. Осознание важности учёта чужого мнения, координации и плодотворности совместной работы. | | | Умение с помощью учителя анализировать предстоящую работу, опираясь на рисунок; понимать информацию, представленную в изобразительной форме. | |  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| 32 –33 | Твои творческие достижения. Итоговая творческая работа по выбору учащегося с использованием использованных во 2 классе техник и материалов.  С. 132-135 | | | УКИЗ | | | *Итоговый контроль* | | | Повторение и систематизация знаний об изученных техниках и материалах. Формирование умений применять полученные знания и умения при изготовлении авторской творческой работы. | Умение планировать свою деятельность, отбирать материалы и техники в соответствии с замыслом. | | Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению  свойств используемого материала. Внимательное отношение к красоте окружающего мира и разнообразию природного материала. | | | Умение осмысленно выбирать материал, приём, технику работы; отбирать материал в зависимости от учебных задач; представлять результаты творческой работы | |  | |  | | | |
| 34 | Резервные уроки | | |  | | | 1 | | |  |  | |  | | |  | |  | |  | | | |

***Итого: 34 часа***

Согласовано Согласовано

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Пилющенко Е.П./

МБОУ «Обливская СОШ № 2» « 29 » июля 2016 г.

От « 29» июля 2016 г. № 1

Руководитель МС

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Биденко Е.Б/