**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

* Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 17.12.2010 года № 1897;
* Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2017/2018 учебный год №253 от 31 марта 2014г (с изменениями на 1 марта 2017г);
* Образовательной программы школы;
* Учебного плана школы на 2017/2018 учебный год;
* Локального акта образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы);
* Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4  классы, УМК «Планета знаний» в 2 ч. Ч. 1. – 2-е изд., доработанное. – АСТ-Астрель  Москва 2014. – 576 с. – (Новый стандарт начального образования), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;
* Авторской программы Н.М.Сокольниковой «Изобразительное искусство» (Сборник «Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Планета знаний». Методическое пособие с электронным приложением /Авт.-сост.: Л.Ю. Плахотник; под ред. Е.С.Галанжиной.- М.: Планета,2013.)
* Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс/Сокольникова Н.М., Ломов С.П.-М.: АСТ: Астрель, 2014.

**Цели курса:**

* приобщение школьников к миру изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* развитие творчества и эмоциональной отзывчивости;
* воспитание духовной культуры учащихся, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие

**Задачи изучения курса в 3 классе:**

* изучение выразительных возможностей графических материалов (графитный карандаш, цветной карандаш, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и т. п. ) в передаче различной фактуры;
* обучение умению выбирать живописные приемы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок и т. п. ) в соответствии с замыслом;
* продолжение освоения приемов лепки фигуры человека и животных с учетом передачи пропорций;
* продолжение изучения основ цветоведения (цветовой контраст и нюанс, эксперименты по составлению различных оттенков);
* продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (загораживание, размещение объектов на листе), освоение цветового, текстурного, тектонического, мерного и образного пространства в процессе игр (изобразительных, декоративных, конструктивных);
* формирование умения выделять композиционный центр (размером, цветом, композиционной паузой и т. п. )
* ознакомление с художественно-конструктивными особенностями русской деревянной избы;
* продолжение знакомства с традиционными народными художественными промыслами (резьба по дереву, деревянная и глиняная посуда, богородские игрушки, жостовские подносы, павлопосадские платки, скопинская керамика);
* изучение традиционных знаков (земли, воды, солярных и т. п.) и мотивов (древо жизни, ладья, русалка, птица и т. п. ) народных орнаментов;
* продолжение знакомства с приемами ассоциативного рисования (ассоциации с различной фактурой);
* обучение умению узнавать форму спирали, волны, яйца в объектах архитектуры и дизайна, создавать эскизы и модели дизайна на основе этих форм;
* продолжение ознакомления с проектной деятельностью исследовательского и творческого характера.

**2.Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой и учебным планом МБОУ «Обливская СОШ №2» на изучение предмета «Изобразительное искусство» **в 3 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.**

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Н.М.Сокольниковой «Изобразительное искусство»

В авторскую программу изменения не внесены.

Фактически в 3 «Б» классе будет проведено 32 урока (выпадает из годового графика праздничные дни 23 февраля и 9 марта). Программа будет выполнена за счёт уплотнения учебного материала по теме «Мир декоративного искусства» .

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел рабочей программы** | **Кол-во часов** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Время проведения** |
| 1.Мир изобразительного искусства | 13 ч | Путешествие в мир искусства | 1 | 1 четверть  (8 часов) |
| 7 |
| Виды искусства | 5 | 2 четверть  (8 часов) |
| 2.Мир народного искусства | 6 ч |  | 3 |
| 3 | 3 четверть  (10 часов) |
| 3.Мир декоративного искусства | 9 ч |  | 7 |
| 2 | 4 четверть  (8 часов) |
| 4.Мир дизайна | 6 ч |  | 6 |
| **Итого:** | 34 ч |  | 34 |  |

**4.Планируемые предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО**.**

**Личностные**

**У учащихся будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
* понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
* понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
* положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
* интерес к посещению художественных музеев, выставок.

**Учащиеся получат возможность для формирования:**

* осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
* представления о роли искусства в жизни человека;
* восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
* положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
* основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

**Предметные**

**Учащиеся научатся:**

* называть и различать основные виды изобразительного искусства;
* называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
* узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимонове-, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
* выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
* лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;
* изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.); передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр; различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
* составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
* применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;
* правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
* моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;
* выполнять ассоциативные рисунки и лепку; подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
* объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
* продумывать план действий при работе в паре;
* различать и соотносить замысел и результат работы;
* включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
* планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
* руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
* определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
* свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
* группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
* анализировать, из каких деталей состоит объект;
* различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
* сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
* характеризовать персонажей произведения искусства;
* различать многообразие форм предметного мира;
* конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
* наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
* использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
* устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде); классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
* конструировать по свободному замыслу;
* анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
* сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
* группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
* моделировать дизайнерские объекты.

**Коммуникативные**

**Учащиеся научатся:**

* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
* задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
* учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). Учащиеся получат возможность научиться: высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
* владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России; владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

**5. Содержание программы учебного предмета «Изобразительное искусство»**

***Раздел 1:*Мир изобразительного искусства (13 часов)**

*Путешествие в мир искусства (1 час)*

Знакомство с ведущими художественными музеями мира: Британский музей (Лондон), Лувр (Париж), музей Прадо (Мадрид), Дрезденская картинная галерея (Дрезден), Музей Гугенхайма (Нью – Йорк)

*Виды изобразительного искусства (12 часов)*

Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

***Раздел 2:* Мир народного искусства ( 6 часов)**

Резьба по дереву. Деревянная глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павлопосадские платки. Скопинская керамика.

***Раздел 3:* Мир декоративного искусства ( 9 часов)**

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет..

***Раздел 4:* Мир дизайна и архитектуры ( 6 часов)**

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

***Итого: 34 часа***

**5. Календарно – тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» на 2017 – 2018 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока по п/п** | **Тема урока** | **Вид контроля** | **Тип урока** | | **Характеристика основных видов учебной деятельности** | **Дата проведения урока** | |
| **План** | **Факт** |
| **1 четверть ( 8 часов)** | | | | | | | |
| **Раздел 1: «Мир изобразительного искусства» ( 13 часов)** | | | | | | | |
| ***Путешествие в мир искусства (1 час)*** | | | | | | | |
| 1 | Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр. Учимся у мастеров.  Стр. 4 – 13 | Текущий контроль.  Групповая работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | | Работа по учебнику: знакомство с известными музеями мира, с жанрами и видами изобразительного искусства, с особенностями натюрморта. Групповая работа: составление композиции «Чайный натюрморт» | 1.09 | 1.09 |
| ***Виды изобразительного искусства (12 часов)*** | | | | | | | |
| 2 | Светотень. Рисование крынки.  Стр. 14 – 20 | Текущий контроль.  Урок - игра | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Изучение основ композиции в натюрморте, передача светотени. Рисование натюрморта «Крынка» в жанре графики. | 8.09 | 8.09 |
| 3 | Школа графики. Последовательность рисования куба.  Стр. 21 | Текущий контроль.  Урок - игра | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Продолжение знакомства с жанром натюрморта. Закрепление приёмов передачи светотени на предмете. Рисование куба (карандаш) | 15.09 | 15.09 |
| 4 | Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином.  Стр. 22 – 23 | Текущий контроль.  Фронтальная работа | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Изучение порядка рисования предметов натюрморта и использование знаний при выполнении работы. Рисование натюрморта «Кувшин» (акварель) | 22.09 | 22.09 |
| 5 | Пейзаж как жанр. Учимся у мастеров. Композиция в пейзаже.  Стр. 24 -27 | Текущий контроль.  Парная работа | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Работа по учебнику: знакомство с пейзажами известных художников. Парная работа: обсуждение композиции картин. | 29.09 | 29.09 |
| 6 | Перспектива. Перспективные построения.  Стр. 28 – 31 | Текущий контроль.  Практическое занятие | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Знакомство с понятиями «перспектива», «линейная перспектива». Изображение пространства на плоскости с помощью элементов линейной перспективы. | 6.10 | 6.10 |
| 7 | Воздушная перспектива. Школа живописи. .  Рисование пейзажа.  Стр. 32 – 35 | Текущий контроль.  Фронтальная работа | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Упражнения в изображении пространства с помощью законов линейной и воздушной перспективы. Рисование пейзажа «Аллея в парке». | 13.10 | 13.10 |
| 8 | Учимся у мастеров. Портрет как жанр. Автопортрет.  Стр. 36 – 41 | Текущий контроль.  Урок - викторина | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Ознакомление с портретом как жанром изобразительного искусства. Работа по учебнику: изучение основ композиции портрета на основе картин мастеров. | 20.10 | 20.10 |
| **2 четверть ( 8 часов)** | | | | | | | |
| 9 | Школа живописи. Рисование портрета девочки.  Стр. 42 – 49 | Текущий контроль.  Индивидуальная работа | | Комбинированный урок | Изучение последовательности рисования портрета. Рисование портрета девочки карандашом. | 10.11 | 10.11 |
| 10 | Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки.  Стр. 50 - 53 | Текущий контроль.  Практическое занятие | | Комбинированный урок | Знакомство с особенностями скульптурного портрета. Создание портрета дедушки в технике лепки под руководством учителя. | 17.11 | 17.11 |
| 11 | Силуэт. Портреты сказочных героев.  Стр. 54 – 57 | Текущий контроль.  Урок - путешествие | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Работа по учебнику: знакомство с работами художников на сказочные темы. | 24.11 | 24.11 |
| 12 | Необычные портреты. Школа коллажа.  Стр. 58 – 59 | Текущий контроль.  Групповая работа | | Комбинированный урок | Работа по учебнику: знакомство с портретами выполненными в различных техниках и стилях. Создание необычного портрета в технике коллажа. | 1.12 | 1.12 |
| 13 | Твои творческие достижения. Проверка знаний.  Стр. 60 – 62 | Итоговый контроль.  Самостоятельная работа | | Урок проверки и коррекции знаний и умений | Применение изученных законов и правил к конкретной ситуации для её объяснения, осмысления личного опыта. | 8.12 | 8.12 |
| **Раздел 2: «Мир народного искусства» (6 часов)** | | | | | | | |
| 14 | Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда.  Стр. 66 – 71 | Текущий контроль.  Практическое занятие | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Работа по учебнику: изучение видов, форм и назначения старинной посуды. Лепка старинной посуды по образцам, иллюстрациям. | 15.12 | 15.12 |
| 15 | Богородские игрушки. Школа народного искусства.  Стр. 72 – 77 | Текущий контроль.  Практическое занятие | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Работа по учебнику: знакомство с изделиями богородских мастеров. Изготовление моделей богородских игрушек. | 22.12 | 22.12 |
| 16 | Жостовские подносы. Школа народного искусства.  Стр. 78 – 83 | Текущий контроль.  Практическое занятие | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Работа по учебнику: знакомство с работами жостовских мастеров. Выполнение жостовских узоров из цветов и ягод. | 29.12 | 29.12 |
| **3 четверть ( 10 часов )** | | | | | | | |
| 17 | Павлопосадские платки.  Стр. 84 – 85 | Текущий контроль.  Парная работа | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Работа по учебнику: знакомство с творчеством павлопосадских мастеров. Составлениек композиционных схем орнаментов на павлопосадских платках. | 19.01 | 19.01 |
| 18 | Скопинская керамика. Школа народного искусства.  Стр. 86 – 89 | Текущий контроль.  Индивидуальная работа | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Работа по учебнику: изучение особенностей скопинской керамики. Выполнение творческой работы в скопинском стиле. | 26.01 | 26.01 |
| 19 | Твои творческие достижения. Проверка знаний.  Стр. 90 – 91 | Итоговый контроль.  Самостоятельная работа | | Урок проверки и коррекции знаний и умений | Самостоятельное выполнение заданий для проверки уровня усвоения пройденного материала. | 2.02 | 2.02 |
| **Раздел 3 : «Мир декоративного искусства» (9 часов)** | | | | | | | |
| 20 | Декоративная композиция. Стилизация.  Стр. 94 – 97 | Текущий контроль.  Урок - игра | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Работа по учебнику: знакомство с понятием «стилизация». Изучение художественных приёмов декоративной композиции. | 9.02 | 9.02 |
| 21 | Замкнутый орнамент.  Стр. 98 – 99 | Текущий контроль.  Индивидуальная работа | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Работа по учебнику: изучение схем размещения орнамента на круге, прямоугольнике и квадрате. Роспись «тарелочки» с учётом композиционных особенностей орнамента в круге. | 16.02 | 16.02 |
| 22 | Декоративный натюрморт.  Стр. 100 – 101 | Текущий контроль.  Практическое занятие | | Комбинированный урок | Работа по учебнику: знакомство с композиционным решением, художественными приёмами изображения декоративного натюрморта. | 23.02 |
| 23 | Декоративный пейзаж.  Стр. 102 – 103 | Текущий контроль.  Практическое занятие | | Комбинированный урок | Работа по учебнику: знакомство с композиционным решением, художественными приёмами изображения декоративного пейзажа. | 2.03 | 2.03 |
| 24 | Декоративный портрет.  Стр. 104 – 105 | Текущий контроль.  Индивидуальная работа | | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Работа по учебнику: знакомство с композиционным решением, художественными приёмами изображения декоративного портрета. Создание декоративного портрета. | 9.03 |
| 25 | Школа декора. Маски из папье – маше.  Стр. 106 – 107 | Текущий контроль.  Индивидуальная работа | | Урок обобщения и систематизации знаний. | Изготовление и роспись маски из папье – маше. | 6.03 | 6.03 |
| 26 | Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.  Стр. 108 – 109 | Текущий контроль.  Групповая работа | | Урок обобщения и систематизации знаний. | Освоение новых изобразительных приёмов и техник: рисование шариками и нитками. | 23.03 | 23.03 |
| **4 четверть ( 8 часов )** | | | | | | | |
| 27 | Праздничный декор. Писанки.  Стр. 110 – 111 | Текущий контроль.  Индивидуальная работа | Комбинированный урок | | Работа по учебнику: знакомство с пасхальным творчеством – открытки, писанки, яйца Фаберже. Роспись и декорирование моделей пасхальных яиц. | 30.03 | 30.03 |
| 28 | Твои творческие достижения. Проверка умений и навыков.  Стр. 112 – 113 | Итоговый контроль.  Самостоятельная работа | Урок проверки и коррекции знаний и умений | | Самостоятельное выполнение заданий для проверки уровня усвоения пройденного материала. | 6.04 | 6.04 |
| **Раздел 4: «Мир дизайна и архитектуры» (6 часов)** | | | | | | | |
| 29 | Форма яйца в архитектуре и дизайне. Школа дизайна. Мобиль. Декоративная свеча.  Стр. 118 – 123 | Текущий контроль.  Практическое занятие | Комбинированный урок | | Работа по учебнику: знакомство с дизайном и архитектурой как видами искусства. Выполнение объектов дизайна в форме яйца. | 13.04 | 13.04 |
| 30 | Форма спирали в дизайне и архитектуре. Школа дизайна. Роза. Барашек. Бусы.  Стр. 124 – 129 | Текущий контроль.  Практическое занятие | Комбинированный урок | | Работа по учебнику: выделение в объектах дизайна и архитектуры в форме спирали. Выполнение объектов дизайна в форме спирали. | 20.04 | 20.04 |
| 31 – 32 | Форма волны в архитектуре и дизайне. Школа дизайна. Коробочка для печенья. Панно «Волна»  Стр. 130 – 135 | Текущий контроль.  Индивидуальная работа | Комбинированный урок | | Работа по учебнику: выделение в объектах дизайна и архитектуры в форме волны. Лепка и декорирование панно. | 27.04  4.05 | 27.04  4.05 |
| 33 – 34 | Твои творческие достижения. Проверка усвоения и способности применять изученные техники.  Стр. 136 – 137 | Итоговый контроль.  Урок - игра | Урок комплексного применения знаний и умений | | Самостоятельное выполнение заданий для проверки уровня усвоения пройденного материала. | 11.05  18.05 | 11.05  18.05 |

**Итого: 34 часа**