**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

* Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 17.12.2010 года № 1897;
* Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2017/2018 учебный год №253 от 31 марта 2014г (с изменениями на 1 марта 2017г);
* Образовательной программы школы;
* Учебного плана школы на 2017 /2018 учебный год;
* Локального акта образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы);
* Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4  классы, УМК «Планета знаний» в 2 ч. Ч. 1. – 2-е изд., доработанное. – АСТ-Астрель  Москва 2014. – 576 с. – (Новый стандарт начального образования), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;
* Авторской программы Э. Э. Кац курса «Литературное чтение» (Сборник «Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Планета знаний»). Методическое пособие с электронным приложением /Авт.-сост.:И.А.Рыжкова, Т.И.Селянская; под ред. С.А.Кравцовой.- М.: Планета, 2013.
* Литературное чтение. 3 класс. Учебник в 3 ч. / Э.Э. Кац. – М.: АСТ, Астрель. 2013.

***Цель курса*:** формирование читательской компетенции младшего школьника.

 Художественная литература может оказывать комплексное воздействие на все стороны личности школьника. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение. Даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того, чтобы воздействие осуществлялось, надо сформировать « квалифицированного», подготовленного читателя.

***Задачи курса:***

* формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
* формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умение пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
* развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
* формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
* формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
* развитие воображения, творческих способностей;
* формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
* обогащение представлений об окружающем мире.

**2. Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой и учебным планом МБОУ «Обливская СОШ №2» на изучение предмета «Литературное чтение» **в 3 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год**.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Э. Э. Кац «Литературное чтение»

В авторскую программу изменения не внесены.

Фактически в 3 «Б» классе будет проведен 131 урок (выпадают из годового графика праздничные дни: 23 февраля, 8 и 9 марта, 2 мая, 9 мая.) Программа будет выполнена за счёт уплотнения учебного материала по темам «Братья наши меньшие», «О совести и долге», «И в шутку и в серьёз» и резервного времени.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел рабочей программы** | **Кол-во часов** | **Контрольные работы** | **Время проведения** |
| 1. «Уж, небо осенью дышало…»2.Народные сказки.3.Поэтические страницы4.О мужестве и о любви5. «Зимы ждала, ждала природа…»6. Авторские сказки7. Басни8. Братья наши меньшие9. О совести и о долге10. Весна пришла11. И в шутку и в серьёз | 14144 | Контрольное чтение №1 | 1 четверть(32 часа) |
| 211811 | Контрольное чтение №2 | 2 четверть(32 часа) |
| 291514 | Контрольное чтение №3 | 3 четверть(40 часов) |
| 1120 | Контрольное чтение №4Итоговое тестирование | 4 четверть(32 часа) |
| Резерв | 1 |  |  |
| Итого | 136 |  | 136 часов |

**4.Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

***У учащихся* *будут сформированы:***

* умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
* ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
* умение оценивать свое отношение к учебе;
* уважение к культуре разных народов.

***У учащихся могут быть сформированы:***

* представление об общих нравственных категориях у разных народов;
* нравственное чувство и чувственное сознание;
* умение анализировать свои переживания и поступки;
* способность к самооценке;
* эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
* бережное отношение к живой природе;
* эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Речевая и читательская деятельность**

***Учащиеся научатся:***

* правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
* пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
* рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
* привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
* определять и оценивать позиции литературных героев;
* выявлять тему и главную мысль произведения;
* сопоставлять героев, идеи разных произведений;
* составлять план рассказа;
* определять свое и авторское отношение к героям;
* формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
* делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

* читать по ролям художественное произведение;
* продолжать сюжет произведения, историю героя;
* участвовать в инсценировании произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
* выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

* различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
* выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
* находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
* использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

 **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся****:*

* соотносить свои действия с поставленной целью;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* планировать свои учебные действия;
* анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
* составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
* планировать свою читательскую деятельность;
* планировать свою деятельность при реализации проекта.

**Познавательные**

 ***Учащиеся научатся:***

* сравнивать произведения и героев;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
* свободно ориентироваться в аппарате учебника;
* находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* сравнивать и классифицировать жизненные явления;
* выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
* находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
* сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
* ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
* находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
* извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
* знакомиться с детской периодической литературой.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
* сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
* осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
* овладевать диалогической формой речи;
* формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

**5. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

*Раздел 1:* «*Уж* ***небо осенью дышало…» ( 14 часов )***

К Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М.Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; И. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах.. »

***Раздел 2: «Народные сказки» ( 14 часов )***

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

**Самостоятельное** чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

***Раздел 3: «Поэтические страницы» (6 часов )***

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю.Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

**Самостоятельное чтение.**К. Бальмонт «У чудищ»;С.Островой«Сказки».

***Раздел 4:* «О мужестве и любви» ( 11 часов )**

В.Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»;Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в од­ной роте».

*Раздел 5: «Зимы ждала, ждала природа...» ( 8 часов )*

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее ут­ро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

*Раздел 5: «Авторские сказки» ( 13 часов )*

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; X. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х.К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

*Раздел 6*: *«Басни» ( 9 часов )*

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыно­вья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

*Раздел 7: «Братья наши меньшие» (15 часов )*

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустов­ский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

Раздел 8: «О ***совести и долге» (14 часов )***

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков«Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый чело­век».

*Раздел 9*: «Весна пришла» ( 11 часов )

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М.Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В Астафьев «Весенний остров», О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

**Раздел 10: «И в шутку, и всерьез» ( 20 часов )**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головойвсупницу»;С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко « Великие путешественники».

Самостоятельное **чтение**. А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

 ***Резерв: 1 час***

 ***Итого: 136 часов***

**6. Календарно – тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**

**на 2017 – 2018 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока по п/п** | **Тема урока** | **Вид контроля** | **Тип урока** | **Характеристика основных видов учебной деятельности** | **Дата проведения урока** |
| **План** | **Факт** |
| **1 четверть ( 32 часа)** |
| **Раздел 1: «Уж небо осенью дышало…» ( 14 часов )** |
| 1 | К.Г.Паустовский «Барсучий нос»**Учебник (часть 1)**Стр. 4 – 9 | Текущий контрольФронтальная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное знакомство с текстом. Работа со словарём синонимов. Работа с вопросами к произведению. | 1.09 | 1.09 |
| 2 | К.Г.Паустовский «Барсучий нос»Стр. 4 – 9 | Текущий контрольИндивидуальная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Выразительное чтение текста. Составление плана. | 4.09 | 4.09 |
| 3 | К.Г.Паустовский «Барсучий нос»Стр. 4 – 9 | Текущий контрольПарная работа | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Иллюстрирование литературного произведения. Устный пересказ текста по составленному плану. | 6.09 | 6.09 |
| 4 | И.А.Бунин «Листопад»Стр. 10 – 12 | Текущий контрольФронтальная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Выразительное чтение стихотворения. Работа со словарём синонимов. Работа с вопросами к произведению. | 7.09 | 7.09 |
| 5 | И.А.Бунин «Листопад»Стр. 10 – 12 | Текущий контрольИндивидуальная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Выразительное чтение стихотворения наизусть. | 8.09 | 8.09 |
| 6 | М.М.Пришвин «Хрустальный день», «Капитан – паук»Стр. 13 – 14 | Текущий контрольГрупповая работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное знакомство с текстом. Работа со словарём синонимов. Работа с вопросами к произведению. | 11.09 | 11.09 |
| 7 | М.М.Пришвин «Недосмотренные грибы»Стр. 15 | Текущий контрольФронтальный опрос | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Пересказ произведения близко к тексту. | 13.09 | 13.09 |
| 8 | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушке»Стр. 15 – 16 | Текущий контрольПарная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Выразительное чтение лирического стихотворения. Нахождение рифм, обозначение пауз и логических ударений. | 14.09 | 14.09 |
| 9 | К.Г.Паустовский «Подарок»Стр. 18 – 23 | Текущий контрольПарная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное знакомство с текстом. Работа с вопросами к произведению. Составление плана пересказа. | 15.09 | 15.09 |
| 10 | К.Г.Паустовский «Подарок»Стр. 18 – 23 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Устный пересказ текста по составленному плану | 18.09 | 18.09 |
| 11 | Картинная галерея. И.И.Левитан «Лесное озеро»Стр. 24 – 25 | Текущий контрольПарная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Чтение биографии художника. Работа по картине. | 20.09 | 20.09 |
| 12 | *Внеклассное чтение.* Осень в произведениях русских писателей. А. Жигулин, Стр. 26 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Самостоятельная работа с произведением: составление письменного отзыва о прочитанном. | 21.09 | 21.09 |
| 13 | *Внеклассное чтение.* Осень в произведениях русских писателей., А. Фет.Стр. 27 | Текущий контрольФронтальный опрос | Урок комплексного применения знаний и умений | Выразительное чтение стихотворения наизусть. Формулирование вопросов по прочитанному. | 22.09 | 22.09 |
| 14 | Работа с научно – популярными текстами. Стр. 118-122**Контрольное чтение** **№ 1** | Итоговый контроль | Урок комплексного применения знаний и умений | Выразительное чтение текстов. | 25.09 | 25.09 |
| **Раздел 2: «Народные сказки» ( 14 часов )** |
| 15 | Русская народная сказка «Семь Симеонов»Стр. 28 – 36 | Текущий контрольПарная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное знакомство с текстом. Работа с вопросами к произведению. Чтение отрывка по ролям. | 27.09 | 27.09 |
| 16 | Русская народная сказка «Семь Симеонов»Стр. 28 – 36 | Текущий контрольФронтальный опрос | Урок комплексного применения знаний и умений | Составление простого плана произведения. Пересказ произведения близко к тексту. | 28.09 | 28.09 |
| 17 | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо – юдо»Стр. 37 – 46 | Текущий контрольИндивидуальная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний и умений | Слушание текста сказки. Выразительное чтение фрагмента. Постановка вопросов по прочитанному. | 29.09 | 29.09 |
| 18 | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо – юдо»Стр. 37 – 46 | Текущий контроль | Урок комплексного применения знаний и умений | Составление простого плана произведения. Пересказ фрагментов произведения близко к тексту. | 2.10 | 2.10 |
| 19 | *Внеклассное чтение.*Русские народные сказки. | Текущий контрольПарная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Парная работа: обсуждение прочитанных произведений. | 4.10 | 4.10 |
| 20 | Картинная галерея.В.М.Васнецов «Иван – царевич на сером волке»Стр. 62 – 63 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Чтение биографии художника. Работа по картине. | 5.10 | 5.10 |
| 21 | Литовская народная сказка «Жаба – королева»Стр. 47 – 49 | Текущий контрольФронтальная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное чтение текста сказки. Составление простого плана произведения. Подготовка к пересказу сказки. | 6.10 | 6.10 |
| 22 | Таджикская народная сказка «Птица Кахна»Стр. 50 – 53 | Текущий контрольПарная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное чтение текста сказки. Составление простого плана произведения. Подготовка к пересказу сказки. | 9.10 | 9.10 |
| 23 | Китайская народная сказка « Как юноша любимую искал»Стр. 54 – 61 | Текущий контрольПарная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное чтение текста сказки.Работа с вопросами к произведению. Чтение отрывка по ролям. | 11.10 | 11.10 |
| 24 | Китайская народная сказка « Как юноша любимую искал»Стр. 54 – 61 | Текущий контрольПарная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Сравнение сюжетов разных народных сказок. Составление простого плана произведения. Подготовка к пересказу сказки. | 12.10 | 12.10 |
| 25 | *Внеклассное чтение.*Русская народная сказка «Царевна – лягушка»Стр. 64 – 75 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Самостоятельное чтение сказки. . Пересказ фрагментов произведения близко к тексту. | 13.10 | 13.10 |
| 26 | *Внеклассное чтение.*Казахская народная сказка «Мастер Али»Стр. 76 – 79 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Самостоятельное чтение сказки. . Пересказ фрагментов произведения близко к тексту. | 16.10 | 16.10 |
| 27 | *Внеклассное чтение.*Сказки народов мира. | Текущий контрольСамостоятельная работа | Библиотечный урок обобщения и систематизации знаний | Самостоятельный поиск и отбор книг в библиотеке. Парная работа: обсуждение прочитанных произведений. | 18.10 | 18.10 |
| 28 | *Внеклассное чтение.*Читательская конференция «Сказки народов мира» | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Работа в группах: поиск информации на заданную тему. Самостоятельная работа над проектами. | 19.10 | 19.10 |
| **Раздел 3 «Поэтические страницы» ( 6 часов)** |
| 29 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» (отрывок)Стр. 82 – 83 | Текущий контрольФронтальный опрос | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное слушание произведения Выразительное чтение лирического произведения. Подготовка к чтению отрывка наизусть. | 20.10 | 20.10 |
| 30 | Ю. Мориц «Песенка про сказку»Стр. 84 – 85 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное слушание произведения Выразительное чтение стихотворения. Подготовка к чтению наизусть. | 23.10 | 23.10 |
| 31 | Немецкая народная баллада «Маленький скрипач»Стр. 86 – 87 | Текущий контрольПарная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное слушание произведения. Чтение по ролям. Работа с вопросами. | 25.10 | 25.10 |
| 32 | Г. Сапгир«Сны»Стр. 88 – 89**Контрольное чтение №2** | Итоговый контрольСамостоятельная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Выразительное чтение произведения. | 26.10 | 26.10 |
| **2 четверть (32 часа)** |
| 33 | К. Д. Бальмонт «У чудищ»Стр. 90 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное слушание произведения Самостоятельное выставление пауз и логических ударений. Подготовка к чтению наизусть. | 6.11 | 6.11 |
| 34 | С. Островой «Сказки…»Стр. 90 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное слушание произведения Самостоятельное выставление пауз и логических ударений. Подготовка к выразительному чтению . | 8.11 | 8.11 |
| **4 раздел «О мужестве и о любви» (11 часов )** |
| 35 | В. Белов «Верный и Малька»Стр.91 – 93 | Текущий контрольГрупповая работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное знакомство с текстом. Работа с вопросами к произведению. Характеристика литературного персонажа. Составление плана пересказа. | 9.11 | 9.11 |
| 36 | В. Белов «Малька провинилась»Стр. 93  | Текущий контрольПарная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное знакомство с текстом. Работа с вопросами к произведению. Характеристика литературного персонажа. Составление плана пересказа. | 10.11 | 10.11 |
| 37 | В. Белов «Ещё раз про Мальку»Стр. 94 – 96 | Текущий контрольПарная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Первичное знакомство с текстом. Работа с вопросами к произведению. Характеристика литературного персонажа. Составление плана пересказа. | 13.11 | 13.11 |
| 38 | И.С.Тургенев «Воробей»Стр.97 – 98 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное знакомство с текстом. Работа с вопросами к произведению. Характеристика литературного персонажа. Составление плана пересказа. | 15.11 | 15.11 |
| 39 | И.Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка»Стр. 99 – 102 | Текущий контрольФронтальный опрос | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Чтение 1 и 2 части рассказа. Характеристика литературного персонажа. Сжатый пересказ текста. | 16.11 | 16.11 |
| 40 | И.Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка»Стр. 102 – 108 | Текущий контрольФронтальный опрос | Урок комплексного применения знаний и умений | Чтение 3 – 6 частей рассказа. Характеристика литературного персонажа, составление словесного портрета героя. Сжатый пересказ текста. | 17.11 | 17.11 |
| 41 | И.Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка»Стр. 99 – 108 | Текущий контрольПарная работа | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Составление вопросов по тексту, работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст. | 20.11 | 20.11 |
| 42 | Л.Н.Толстой «Прыжок»Стр. 109 – 112 | Текущий контрольТест | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст. Характеристика литературного персонажа. | 22.11 | 22.11 |
| 43 | В. Астафьев «Белогрудка».Стр. 113 – 117 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Работа с текстом: поиск заданных фраз, обоснование личной позиции с опорой на текст. Характеристика литературного персонажа. | 23.11 | 23.11 |
| 44 | *Внеклассное чтение.* Сказки Е.Шварца. | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении, нравственная оценка поступков литературных героев. | 24.11 | 24.11 |
| 45 | *Внеклассное чтение.* Сказки В. Каверина | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Работа с книгой: характеристика книги, составление отзыва о прочитанном литературном произведении, нравственная оценка поступков литературных героев. | 27.11 | 27.11 |
| **5 раздел: «Зимы ждала, ждала природа» ( 8 часов )** |
| 46 | С. Есенин «Разгулялась вьюга»**Учебник (часть 2)**Стр. 4 – 5 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Знакомство с понятием «олицетворение». Первичное слушание произведения Выразительное чтение произведения, подготовка к чтению наизусть. | 29.11 | 29.11 |
| 47 | А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода…» (отрывок)Стр. 6 – 7 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное слушание произведения Самостоятельное выставление пауз и логических ударений. Подготовка к чтению наизусть. | 30.11 | 30.11 |
| 48 | А.С.Пушкин «Зимнее утро»Стр. 8 – 9 | Текущий контрольПарная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное слушание произведения Парная работа: выставление пауз и логических ударений. Подготовка к чтению наизусть. Иллюстрирование произведения. | 1.12 | 1.12 |
| 49 | А.С.Пушкин «Зимняя дорога» (отрывок)Стр. 10 – 11, 118 | Текущий контрольПарная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное слушание произведения Парная работа: выставление пауз и логических ударений. Подготовка к чтению наизусть. Чтение научно – популярной статьи | 4.12 | 4.12 |
| 50 | Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…»Стр. 12 – 13 | Текущий контрольПарная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное слушание произведения Работа со словарём синонимов. Парная работа: выставление пауз и логических ударений. Подготовка к чтению наизусть. | 6.12 | 6.12 |
| 51 | Картинная галерея. Н. Крылов «Зима»Стр. 14 – 15 | Текущий контрольФронтальная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Чтение биографии художника. Работа по картине. | 7.12 | 7.12 |
| 52 | *Внеклассное чтение.*Читальный зал. Зима в произведения разных жанров.Стр. 16 – 18 | Текущий контрольИндивидуальная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Выразительное чтение с соблюдением литературных норм. | 8.12 | 8.12 |
| 53 | *Внеклассное чтение.* Зима в произведения разных жанров. | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Поиск, отбор и презентация произведений на заданную тему. Составление отзыва о произведении. | 11.12 | 11.12 |
| **6 раздел: «Авторские сказки» ( 13 часов )** |
| 54 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»Стр. 19 – 29 | Текущий контрольФронтальная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Чтение первой части произведения. Работа со словарём. Подбор цитат из сказки для описания поведения литературных героев. | 13.12 | 13.12 |
| 55 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»Стр. 29 - 38 | Текущий контрольФронтальная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Чтение второй части произведения. Описание иллюстраций цитатами из сказки. Объяснение поведения литературных героев. | 14.12 | 14.12 |
| 56 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»Стр. 38 – 47 | Текущий контрольПарная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Чтение третьей части произведения. Описание иллюстраций цитатами из сказки. Объяснение поведения литературных героев. | 15.12 | 15.12 |
| 57 | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»Стр. 19 – 47 | Текущий контрольПарная работа | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Выразительное чтение по ролям с элементами театрализации. Работа с вопросами к сказке. | 18.12 | 18.12 |
| 58 | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»Стр. 48 – 51 | Текущий контрольГрупповая работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Слушание текста. Чтение первой части сказки. Выразительное чтение незнакомого текста. Использование цитат для высказывания своего отношения к героям. | 20.12 | 20.12 |
| 59 | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»Стр. 52 - 56 | Текущий контрольПарная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Чтение второй части сказки. Составление плана, определение темы, главной мысли произведения. | 21.12 | 21.12 |
| 60 | Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»Стр. 48 – 56 | Текущий контрольИндивидуальная работа | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Пересказ сказки от лица одного из героев. | 22.12 | 22.12 |
| 61 | Читальный зал. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»Стр. 59 – 63 | Текущий контрольИндивидуальная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное чтение сказки. Использование цитат для высказывания своего отношения к героям. Определение авторского отношения к героям. | 25.12 | 25.12 |
| 62 | Читальный зал. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»Стр. 59 – 63 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Составление плана произведения для пересказа, определение темы, главной мысли произведения, иллюстрирование произведения. | 27.12 | 27.12 |
| 63 | *Внеклассное чтение.*Сказки Х.- К. Андерсена.Стр. 58 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Составление литературного отзыва, реклама понравившегося произведения. | 28.12 | 28.12 |
| 64 | *Внеклассное чтение.*Сказки Х.- К. Андерсена.Стр. 58 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Определение главной мысли произведения. Презентация личного мнения о литературном произведении. | 29.12 | 29.12 |
| **3 четверть (40 часов)** |
| 65 | Л.Н.Толстой «Царь и рубашка»Стр. 57 – 58 | Текущий контрольФронтальная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное чтение сказки. Использование цитат для высказывания своего отношения к героям. Определение авторского отношения к героям. | 15.01 | 15.01 |
| 66  | С. Седов «Король красуется»Стр. 64 – 65 | Текущий контрольТест | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Определение авторского отношения к героям, использование цитат для доказательства своего мнения. | 17.01 | 17.01 |
| **7 раздел: « Басни» ( 9 часов )** |
| 67 | О. Мандельштам «Муха», Эзоп «Мухи»Стр. 66 – 67 | Текущий контрольПарная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Знакомство с особенностями басни как жанра, определение авторского отношения к персонажам, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. | 18.01 | 18.01 |
| 68 | Эзоп «Кошка и мыши»Стр. 68 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Определение авторского отношения к персонажам, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Иллюстрирование басни. | 19.01 | 19.01 |
| 69 | Л.Н.Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»Стр. 69 – 70 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Определение авторского отношения к персонажам, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. | 22.01 | 22.01 |
| 70 | И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак»Стр. 71 | Текущий контрольИндивидуальная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Определение авторского отношения к персонажам, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Подготовка к чтению басни наизусть. | 24.01 | 24.01 |
| 71 | И. А. Крылов «Слон и Моська»Стр. 72 – 73 | Текущий контрольГрупповая работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Определение авторского отношения к персонажам, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Инсценирование басни. | 25.01 | 25.01 |
| 72 | И. А. Крылов «Две бочки»Стр. 74 | Текущий контроль | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Выразительное чтение басни. Определение авторского отношения к персонажам, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. | 26.01 | 26.01. |
| 73 | Пословицы. **Контрольное чтение** **№ 3.**Стр. 75 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Выразительное чтение с соблюдением всех литературных норм. Сочинение истории, раскрывающей главную мысль пословицы. | 29.01 | 29.01 |
| 74 | Читальный зал. Федр «Лягушка и мышь», Л.Н.Толстой «Комар и лев»Стр. 76 | Текущий контрольСочинение | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Выразительное чтение басни. Определение авторского отношения к персонажам, сопоставление характеров, поступков и взаимоотношений персонажей басни. Инсценирование басни. | 31.01 | 31.01 |
| 75 | Читальный зал.И. А. Крылов «Мышь и крыса»Стр. 77 | Текущий контрольФронтальный опрос | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | 1.02 | 1.02 |
| **8 раздел: «Братья наши меньшие» ( 15 часов )** |
| 76 | А.П.Чехов «Белолобый»Стр. 80 – 82 | Текущий контрольФронтальная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Чтение первой части рассказа. Подбор синонимов к словам. Определение темы и главной мысли произведения. Выявление авторского отношения к герою. | 2.02 | 2.02 |
| 77 | А.П.Чехов «Белолобый»Стр. 82 – 87 | Текущий контрольПарная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Чтение второй части рассказа. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние героя. | 5.02 | 5.02 |
| 78 | .П.Чехов «Белолобый»Стр. 80 – 87 | Текущий контрольГрупповая работа | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Составление плана рассказа по предложенной теме. Озаглавливание частей произведения.  | 7.02 | 7.02 |
| 79 | М.М. Пришвин «Лимон»Стр. 88 – 93 | Текущий контрольИгра | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное чтение произведения. Определение авторского отношения к персонажам. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных. | 8.02 | 8.02 |
| 80 | М.М. Пришвин«Лимон»Стр. 88 – 93 | Текущий контрольФронтальный опрос | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героя. Творческий пересказ произведения.  | 9.02 | 9.02 |
| 81 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка»Стр. 94 - 95 | Текущий контроль | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков, взаимоотношений персонажей. | 12.02 | 12.02 |
| 82 | Л.Н.Толстой «Лев и собачка»Стр. 94 - 95 | Текущий контрольФронтальный опрос | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героя. Творческий пересказ произведения. Составление словаря, определяющего внутреннее состояние героя. | 14.02 | 14.02 |
| 83 | К.Г.Паустовский «Кот Ворюга»Стр. 96 – 101 | Текущий контроль | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков, взаимоотношений персонажей. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных. | 15.02 | 15.02 |
| 84 | К.Г.Паустовский «Кот Ворюга»Стр. 96 – 101 | Текущий контроль | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Словесное иллюстрирование произведения, составление словесного портрета героя. Творческий пересказ произведения. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных. | 16.02 | 16.02 |
| 85 | Читальный зал.С. Чёрный «Ослёнок».Стр. 103 – 104 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Выразительное чтение стихотворения. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных. | 19.02 | 19.02 |
| 86 | Читальный зал. А.И.Куприн «Завирайка»Стр. 104 – 107 | Текущий контрольИндивидуальная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Выразительное чтение произведения. Наблюдение за описанием поведения и состояния животных. | 21.02 | 21.02 |
| 87 | Картинная галерея.Б. Мурильо «Мальчик с собакой»Стр. 108 – 109 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Знакомство с биографией художника. Создание рассказа о персонажах картины. Характеристика отношений между персонажами. | 22.02 | 22.02 |
| 88 | *Внеклассное чтение.*Книги о животных.Стр. 102 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Наблюдение за описанием поведения и состояния животных.Составление литературного отзыва, реклама понравившегося произведения. | 23.02 | 26.02 |
| 89 | *Внеклассное чтение.*Литературный журнал «Братья наши меньшие» | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Наблюдение за описанием поведения и состояния животных.Презентация личного мнения о литературном произведении. | 26.02 |
| 90 | Работа с научно – популярными текстами.Стр. 119 – 121 | Текущий контрольПарная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Различие художественных и научных текстов. Получение информации из текстов разных стилей. | 28.02 | 28.02 |
| **9 раздел: «О совести и долге» ( 14 часов )** |
| 91 | Ю. Яковлев «Полосатая палка»Стр. 110 – 117 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Чтение первой части произведения.Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков взаимоотношений персонажей. | 1.03 | 1.03 |
| 92 | Ю. Яковлев «Полосатая палка»Стр. 110 – 117 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Чтение второй части произведения.Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков взаимоотношений персонажей. | 2.03 | 2.03 |
| 93 | Ю. Яковлев «Полосатая палка»Стр. 110 – 117 | Текущий контрольПарная работа | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Озаглавливание частей рассказа. Определение главной мысли произведения. Составление текста на заданную тему с использованием опорных слов. | 5.03 | 5.03 |
| 94 | А. Платонов « Разноцветная бабочка»**Учебник (часть 3)**Стр. 4 – 12 | Текущий контрольФронтальный опрос | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Чтение 1 и 2 частей легенды. Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков взаимоотношений персонажей. | 7.03 | 7.03 |
| 95 | А. Платонов « Разноцветная бабочка»Стр. 12 – 15 | Текущий контрольГрупповая работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Чтение третьей части легенды. Озаглавливание частей рассказа. Определение главной мысли произведения. Составление текста на заданную тему с использованием опорных слов. | 8.03 |
| 96 | А. Платонов « Разноцветная бабочка»Стр. 4 – 15, 87**Контрольное чтение** **№ 4** | Итоговый контрольСамостоятельная работа | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Чтение научно – популярной статьи. Творческий пересказ. Чтение наизусть прозаического текста. | 9.03 |
| 97 | А. Кешоков « Мне больно, мальчики»Стр. 16 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Выразительное чтение произведения. Соотнесение поступков героев с нравственными нормами. | 12.03 | 12.03 |
| 98 | К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб»Стр. 17 – 22 | Текущий контрольФронтальная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Чтение первой части рассказа с соблюдением норм литературного произношения. Определение основной мысли произведения. | 14.03 | 14.03 |
| 99 | К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб»Стр. 22 - 28 | Текущий контроль | Урок комплексного применения знаний и умений | Чтение второй части рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Определение главной мысли произведения. Составление текста на заданную тему с использованием опорных слов. | 15.03 | 15.03 |
| 100 | К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб»Стр. 22 - 28 | Текущий контроль | Урок комплексного применения знаний и умений | Чтение третьей части рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Определение главной мысли произведения. | 16.03 | 16.03 |
| 101 | К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб»Стр. 22 - 28 | Текущий контроль | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков взаимоотношений персонажей. | 19.03 | 19.03 |
| 102 | Читальный зал. К.Г.Паустовский «Слепая лошадь»Стр. 30 – 32 | Текущий контроль | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное чтение произведения. Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков взаимоотношений персонажей. | 21.03 | 21.03 |
| 103 | Р. Сеф «Добрый человек»Стр. 32 - 34 | Текущий контрольИгра | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное чтение произведения. Понимание авторского отношения к персонажам и способов его выражения, сопоставление характеров, поступков взаимоотношений персонажей. | 22.03 | 22.03 |
| 104 | *Внеклассное чтение.*Сказки К.Г.ПаустовскогоСтр. 29 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Составление отзыва о прочитанном произведении, презентация книги одноклассникам. | 23.03 | 23.03 |
| **4 четверть ( 32 часа )** |
| **10 раздел: «Весна пришла» ( 11 часов )** |
| 105 | Народная песня «Жаворонушки…»Стр. 35 | Текущий контроль | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Знакомство с произведениями устного народного творчества. Выразительное чтение песни с соблюдением всех литературных норм произношения. Подготовка к чтению наизусть. | 30.03 | 30.03 |
| 106 | Народная песня « Берёзонька»Стр. 36 | Текущий контроль | Урок изучения и первичного закрепления знаний | 2.04 | 2.04 |
| 107 | А.А.Фет «Весенний день»Стр. 37 | Текущий контрольФронтальный опрос | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Выразительное чтение произведения. Объяснение понятий «сравнение», «метафора», «олицетворение». | 4.04 | 4.04 |
| 108 | М.М.Пришвин «Лесная капель»Стр. 38 – 39 | Текущий контроль | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Первичное чтение произведения. Чтение наизусть отрывка из прозаического произведения. | 5.04 | 5.04 |
| 109 | К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка»Стр. 40 – 41 | Текущий контрольГрупповая работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Выразительное чтение лирического произведения. Нахождение рифм. Проведение литературоведческого анализа текста. | 6.04 | 6.04 |
| 110 | А.А. Фет «Рыбка»Стр. 42 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Выразительное чтение лирического произведения. Нахождение сравнений и метафор. Подготовка к чтению наизусть. | 9.04 | 9.04 |
| 111 | *Внеклассное чтение.*Народные песни | Текущий контроль | Урок комплексного применения знаний и умений | Составление отзыва о прочитанном произведении, презентация книги одноклассникам. | 11.04 | 11.04 |
| 112 | Читальный зал.В. Астафьев «Весенний остров»Стр. 43 – 44 | Текущий контрольПарная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Выразительное чтение произведения. Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением. | 12.04 | 12.04 |
| 113 | О. Дриз «Как сделать утро волшебным»Стр. 45 | Текущий контроль | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Выразительное чтение произведения. Рефлексия собственных переживаний, вызванных произведением. Подготовка к чтению стихотворения наизусть. | 13.04 | 13.04 |
| 114 – 115 | Научно – популярные тексты.Стр. 89 – 91 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Различие художественных и научных текстов, получение информации из текстов различных стилей. | 16.0418.04 | 16.0418.04 |
| **Раздел 11: «И в шутку, и всерьёз» ( 20 часов)** |
| 116 | Шутки – прибаутки.Стр. 46 – 47**Контрольное чтение** **№ 5** | Итоговый контрольСамостоятельная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажа и рассказ о событиях от его лица.  | 19.04 | 19.04 |
| 117 | Русская народная сказка «Болтливая баба»Стр. 48 – 53 | Текущий контроль | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Объяснение термина «юмористическое произведение»как особого рода литературы. Определение главной мысли сказки. Пересказ сказки. | 20.04 | 20.04 |
| 118 | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»Стр. 54 – 61 | Текущий контрольФронтальная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Чтение первой части произведения. Определение главной мысли, понимание внутреннего состояния героя. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями. | 23.04 | 23.04 |
| 119 | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»Стр. 54 – 61 | Текущий контрольГрупповая работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Чтение второй части произведения. Определение главной мысли, понимание внутреннего состояния героя. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями. | 25.04 | 25.04 |
| 120 | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»Стр. 54 – 61 | Текущий контрольИндивидуальная работа | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Описание персонажей и их поступков. Обоснование своего мнения фрагментами текста, рассуждениями. | 26.04 | 26.04 |
| 121 | *Внеклассное чтение.*А. Линдгрен «Эмиль из Лённеберги» | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Поиск и отбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация книги. | 27.04 | 27.04 |
| 122 | *Внеклассное чтение.*А. Линдгрен «Эмиль из Лённеберги» | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Поиск и отбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация книги. | 30.04 | 30.04 |
| 123 | *Внеклассное чтение.*А. Линдгрен «Эмиль из Лённеберги» | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Поиск и отбор книг заданной тематики. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация книги. | 2.05 | 2.05 |
| 124 | *Внеклассное чтение.*Сказки. А. Линдгрен. Литературная викторина. | Текущий контрольВикторина | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, ответы на вопросы викторины. | 3.05 | 3.05 |
| 125 | С. Маршак «Про двух соседей»Стр. 62 – 63 | Текущий контрольПарная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Выразительное чтение стихотворения. Описание персонажей и их поступков. Развитие чувства юмора. Чтение по ролям, инсценирование стихотворения. | 4.05 | 4.05 |
| 126 | С. Маршак «Старуха, закрой дверь!Стр. 64 - 65  | Текущий контрольИндивидуальная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Наблюдение за описанием персонажей и их поступками. Составление личного мнения о литературном произведении, выражение его на доступном уровне. | 7.05 | 7.05 |
| 127 | М. Зощенко «Великие путешественники»Стр. 66 – 75 | Текущий контроль | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Чтение первой части. Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажей.  | 9.05 | 10.05 |
| 128 | М. Зощенко «Великие путешественники»Стр. 66 – 75 | Текущий контроль | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Чтение второй части. Определение главной мысли произведения, понимание внутреннего состояния персонажей. | 10.05 |
| 129 | М. Зощенко «Великие путешественники»Стр. 66 – 75**Итоговое контрольное чтение** | Итоговый контрольСамостоятельная работа | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Парная работа: Составление вопросов по прочитанному, ответы на вопросы одноклассников. Составление плана рассказа. | 11.05 | 11.05 |
| 130 | *Внеклассное чтение.* Детская периодическая литература.Стр. 75 | Текущий контрольСамостоятельная работа | Урок комплексного применения знаний и умений | Самостоятельная работа с детской периодической литературой. Поиск и отбор литературных материалов. Составление отзывов о прочитанных произведениях, презентация прочитанной литературы. | 14.05 | 14.05 |
| 131 | Картинная галерея. З.Серебрякова « За обедом»Стр. 76 – 77 | Текущий контроль | Урок комплексного применения знаний и умений | Знакомство с биографией художника. Изучение творчества конкретного художника, описание картины с учётом деталей, внимание к особенностям быта персонажей картины. | 16.05 | 16.05 |
| 132 | Читальный зал.А.Усачёв «На чём держится Земля?»Стр. 78 – 80 | Текущий урокСамостоятельная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Самостоятельное чтение произведения. Наблюдение над словом, иронией автора, юмором.Составление плана, подготовка к пересказу произведения. | 17.05 | 17.05 |
| 133 | Читальный зал.А.Дорофеев «Укушенные»Стр. 81 – 83 | Текущий урокСамостоятельная работа | Урок изучения и первичного закрепления знаний | Самостоятельное чтение произведения. Наблюдение над словом, иронией автора, юмором.Составление плана, подготовка к пересказу произведения. | 18.05 | 18.05 |
| 134 – 135 | Итоговый урок.Литературная викторина.Стр. 84 – 86 | Итоговый контрольВикторина | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Применение полученных знаний в нестандартной ситуации, работа с текстом. | 21.0523.05 | 21.0523.05 |
|  136 | Резервный урок |  |  |  | 24.05 | 24.05 |

**Итого: 136 часов**